

Organitza,

Del 4 d'abril
al 9 d'octubre

Informació i venda d'entrades

Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals

M 650 071 447 · 676 420 191
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2010

LA GUITARRA ESPANYOLA AL S.XIX

4 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries
20 hores

Pablo de la Cruz & Antonio Garcia Fuertes

duet de guitarres



Obres de Chopin, Rossini-Giuliani, Aguado i Sor

Programa

F. Chopin
(1810-1849)

Tres Masurques

Op. 6 n°1

Op. 6 n°2

Op. 59 n°3

Adaptades per Pablo de la Cruz

G. Rossini - M. Giuliani
(1792-1868)

Obertura del Barber de Sevilla

Versió per a dues guitarres de M. Giuliani
Roma 1816

D. Aguado - Pablo de la Cruz
(1784-849)

Fandango i Variacions

Versió per a dues guitarres de Pablo de la Cruz

F. Sor
(1788-1839)

Fantasia Op. 54 "A la Española"

Original per a duet de Guitarres

Pablo de la Cruz guitarra

Nascut a Madrid el 1955, va estudiar al Real Conservatori Superior de Música de Madrid per, posteriorment, després del contacte que tingué amb José Tomás, realitzà cursos de perfeccionament amb Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia i John Williams; essent becat als cursos de Granada, Santiago de Compostela, Suïssa i l'Acadèmia Chillana de Siena.

Ha actuat per diversos països i sales de concert tals com: Espanya (Auditori Nacional de Música), Londres (Wigmore Hall), París (Salle Cortot), Itàlia (Sala Giovanni Paolo II) Chicago, Washington (Banco Mundial), Nova York (Carnegie Hall), Orient Mitjà, Turquia, Iugoslàvia, Canadà, Mèxic, Veneçuela i Argentina, així com diverses gires de concerts pels EE.UU.

Varis compositors com Carlo Domeniconi, Miguel Ángel Linares, Valentín Ruiz, Feliu Gasull, Tomás Bohorquez, Flores Chaviano, Jorge de Carlos i Jorge Cardoso li han escrit i dedicat algunes de les seves obres, les estrenes de les quals tingueren lloc a Mèxic (Concierto del Agua de Tomás Marco) i a Espanya ("Un tiempo fue Itálica Famosa" i "Serenata al Alba del Día" del gran mestre Joaquín Rodrigo, qui sempre elogià la interpretació que de la Cruz féu de les seves obres i amb qui establí una cordial amistat).

Ha actuat sota la batuta de directors de renom tals com Sergei Salvarouwsky, Christian Florea, Antoine Mitchell, Sabatino Servilio, Lorenzo Castriota Skandenberg, M. Bufallini, Mx Bragado, Zoran Andric i Tomás Garrido i també ha pres part en prestigiosos festivals de guitarra com Musikaste (San Sebastià), Milenari de la ciutat de Dublín (Irlanda), Andrés Segovia (Madrid), Gdansk-Lublin-Czestochowa (Polònia), Alacant, Linares...

Entre els seus enregistraments destaquen el CD "Cuentos de la Atlántida" (Homenatge a Manuel de Falla) i "Música para un paisaje", amb el qual ha obtingut un notable èxit de la crítica especialitzada i un segon CD de solo per a guitarra amb obres de Bach, De Carlos, Carfagna i Mario Gangi amb el segell discogràfic Guitart.

Actualment és director artístic del Festival Internacional de Primavera Andrés Segovia de Madrid amb el vistiplau de la Sra. Emilia Segovia (vídua d'Andrés Segovia). També és assessor musical de la S.E.E.M. de Soto Mesa i professor al Conservatori Victoria dels Àngels de Madrid.

Antonio Garcia Fuertes guitarra

Nascut a Llanes (Astúries) el 1973, va estudiar al Conservatori Superior de Música d'Oviedo i, més endavant, al Real Conservatori Superior de Música de Madrid, amb el catedràtic Miguel Ángel Jiménez. Durant els últims anys ha completat la seva formació assistint a nombrosos cursos i masterclasses amb les figures més rellevants del panorama guitarrístic mundial.

Des del 1990 ha actuat per diverses ciutats d'Espanya i Portugal, així com també pel Paquistán i l'Àsia Central, per on ha realitzat gires entre el 2003 i el 2007.

Ha col·laborat amb "l'Orquestra de la Comunitat de Madrid", la "Plural Ensemble", "l'Orquestra Filharmònica"... i com a guitarra solista en diferents orquestres: "Orquestra de la Universitat Autònoma de Madrid", "Orquestra de les Escoles Municipals de Música de Madrid", "Orquestra Simfònica Acadèmica de Kazajstán", "Orquestra Concertone", "Orquestra Filharmònica d'Astana", "Orquestra de Cambra de Bishkek"... Alhora, també ha actuat en sales de renom tals com l'Auditori "Fernando Lopes-Graça", Teatre de la Sarsuela, Ateneu de Madrid, Residència d'estudiants, Palau Real de Aranjuez, Auditori de Saragossa, Teatre de l'Òpera de Almaty (Kazajstán)... Alguns dels seus concerts han estat enregistrats per ràdio i TV.

Participa sovint a festivals de música i guitarra entre els quals destaquen "Festival Luna Lunera", "Festival Internacional Andrés Segovia"...

Ha guanyat varis premis i mencions d'honor en concursos internacionals de guitarra com el Concurs Internacional "Ciudad de Coria", Menció d'Honor de Fi de Carrera al Conservatori Superior de Música de Madrid, Concurs Internacional "Andrés Segovia-Ciutat de Linares", Concurs Internacional de Guitarra Clàssica "Ciutat de Tomar-Portugal"...

Recentment ha estat galardonat amb el "Diploma Honorífic" de la Càtedra "Ecos del Mediterrani" del "Festival Internacional Andrés Segovia", i amb el "Luteria in Concerto" amb els "Incontri con il Maestro" organitzats per l'associació "Rosso Rossini" de Roma.